

musikum

ORCHESTERKONZERT

„BACH 330 -

DAS DIABELLIORCHESTER GRATULIERT“



Andreas 2015

Stefanie Erlinger, Flöte
Annalena Huber, Flöte
Christine Vogl, Flöte
Suzanne Zhao, Violine
Onur Abaci, Sopran
Georg Schmidbauer, Tenor
Johannes Wiedecke, Bass
Gregor Unterkofler, Cembalo
Sophia Simon, Violoncello continuo
Szenische Mitarbeit: Anita Köchl

LEITUNG: Stephan Höllwerth

Wir danken
unserem Sponsor
URKAFFEE REICHINGER
(www.der-urkaffee.com)
Verkostung beim Konzert!

www.musikum-salzburg.at

PROGRAMM

J. S. Bach (1685-1750) Ouvvertüre in h-Moll BWV 1067 für Flöte,
Streicher und Basso continuo

Ouvvertüre

Rondeau

Sarabande

Bourrée I und II

Polonaise - Double

Menuet

Badinerie

Stefanie Erlinger, Flöte (1, 6, 7)

Annalena Huber, Flöte (2)

Christine Vogl, Flöte (3, 4, 5)

J. S. Bach (1685-1750) Konzert in a-Moll BWV 1041 für Violine,
Streicher und Basso continuo

Ohne Tempobezeichnung

Andante

Allegro assai

Suzanne Zhao, Violine

PAUSE

J. S. Bach (1685-1750) „Schweigt stille, plaudert nicht“ BWV 211-
„Kaffeekantate“ für Sopran, Tenor, Bass,
Flöte, Streicher und Basso continuo

Onur Abaci, Sopran

Georg Schmidbauer, Tenor

Johannes Wiedecke, Bass

Christine Vogl, Flöte