

Auszüge aus

Carl Orffs

„Carmina burana“

...und andere populäre
Chor- und Solostücke

Abschlussveranstaltung der Salzach Festspiele 2011



Sonntag, 31.07.2011, 20:00 Uhr
auf Schloss Triebenbach

Programm

2. TEIL

Blechbläser

Intrada

Carl Orff (1895-1982)

aus „Carmina burana – Cantiones profanae für Sopran, Bariton, Kinderchor, gemischten Chor, zwei Klaviere und Schlagwerk“
Nr. 1 Fortuna imperatrix mundi
Nr. 2 Fortune plango vulnero
Nr. 3 Veris leta facies
Nr. 5 Ecce gratum

Blechbläser

Zwischenmusik

Carl Orff (1895-1982)

aus „Carmina burana – Cantiones profanae für Sopran, Bariton, Kinderchor, gemischten Chor, zwei Klaviere und Schlagwerk“
Nr. 7 Floret Silva
Nr. 9 Swaz hie gat umbe
Nr. 14 In taberna

Blechbläser

Zwischenmusik

Carl Orff (1895-1982)

aus „Carmina burana – Cantiones profanae für Sopran, Bariton, Kinderchor, gemischten Chor, zwei Klaviere und Schlagwerk“
Nr. 15 Amor volat undique
Nr. 17 Stetit puella
Nr. 20 Veni, veni, venias
Nr. 21 In trutina

Blechbläser

Zwischenmusik

Carl Orff (1895-1982)

aus „Carmina burana – Cantiones profanae für Sopran, Bariton, Kinderchor, gemischten Chor, zwei Klaviere und Schlagwerk“
Nr. 22 Tempus est iocundum
Nr. 23 Dulcissime
Nr. 24 Ave formosissima
Nr. 25 Fortuna imperatrix mundi

Musikfreunde Laufen Cantemus Spalding Stifts-Chor Laufen

Stiftssingschule Mariä Himmelfahrt (Einstudierung: Thomas Netter)

Unter- und Oberstufenchor des Rottmayrgymnasiums Laufen (Einstudierung: Anja Widhammer)

Blechbläserensemble der Stadtkapelle Laufen (Wolfgang Nobis und Christian Reif, Trompeten; Roland Ramgraber und Reinhard Kiefel, Posaune)

Schlagzeugensemble der Stadtkapelle Laufen (Hans Fial, Daniel Ramgraber, Sepp Kamml, Markus Kratzer, Phillip Lamprecht)

Anja Widhammer und Eric Wayman, Klavier Rosmarie Kassis, Sopran, Leitung: Stephan Hoellwerth