

Konzertabend
15. Januar 2010, 19.30 Uhr
Stiftskirche Laufen

COINCIDENTIA OPPOSITORUM

Mehrchörige Vokalmusik
von Heinrich Schütz und Arvo Pärt

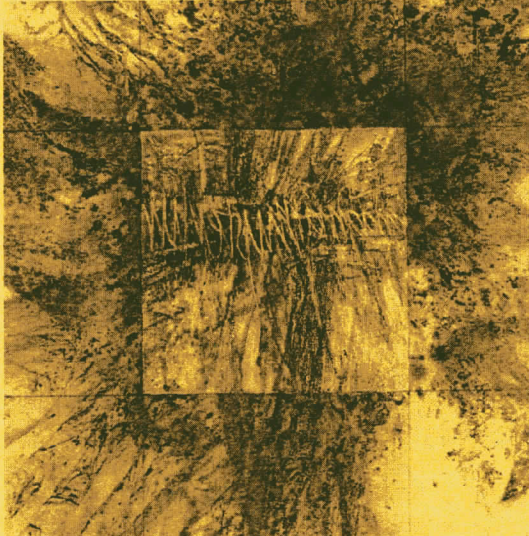


Bild: Inga Dubay (Oregon, USA): Magnum Mysterium #7

Cantus Amabilis | Coro per sono | Ensemble Barock Pur!

Leitung: Stephan Höllwerth

Barock Pur!

Verein zur Förderung historischer Aufführungspraxis



Eine Veranstaltung des Vereins Barock Pur!

Mit einem Teil der Eintrittsgebühren unterstützen Sie
die Stiftssingschule Mariä Himmelfahrt

PROGRAMM

- Heinrich Schütz Psalm 23 „Der Herr ist mein Hirt“ SWV 33
aus: Psalmen Davids Nr. 12
Cantus Amabilis - Coro per sono - Ensemble Barock Pur!
- Arvo Pärt „Magnificat“ für gemischten Chor (1989)
Cantus Amabilis - Coro per sono
- Heinrich Schütz Deutsches Magnificat SWV 426
aus: 12 geistliche Gesänge Nr. 7
Coro per sono
- Arvo Pärt „The woman with the alabaster box“
für Chor a cappella (1997)
Cantus Amabilis - Coro per sono
- Heinrich Schütz Motette „Ich bin die Auferstehung und das
Leben“ SWV 464; aus: Trauermusiken, Nr. 1
Cantus Amabilis - Coro per sono
- Arvo Pärt „Fratres“ für Streichquartett
Ensemble Barock pur!
- Heinrich Schütz Psalm 137 „An den Wassern zu Babel“ SWV 37
aus: Psalmen Davids Nr. 16
Cantus Amabilis - Coro per sono
- Arvo Pärt Psalm 137 „An den Wassern zu Babel saßen
wir und weinten“ (1976/1993)
Cantus Amabilis - Coro per sono
- Heinrich Schütz Psalm 19 „Die Himmel erzählen“ SWV 386
aus: Geistliche Chormusik op. 11/18
Cantus Amabilis
- Arvo Pärt „Nunc dimittis“ für Chor (2001)
Cantus Amabilis - Coro per sono
- Heinrich Schütz Psalm 150 „Alleluja! Lobet den Herren“ SWV 38
aus: Psalmen Davids Nr. 17
Cantus Amabilis - Coro per sono - Ensemble Barock Pur!