

Hände hoch Klassik!

Wer hat Angst vor klassischer Musik?

MITWIRKENDE

Violine: Sophie Zeilner und Erin Kim (28.1.)
Hannah Schablas, Manuela Pöllmann (2.2. & 4.2.)
Violoncello: Katharina Lang
Cembalo: Erika Bresgen
Sopran: Silvia Moroder
Bass: Klaus Wetzlinger
Schauspiel: Florian Friedrich, Angelika Bamer-Ebner

Musikum Generationenorchester

Konzept und musikalische Leitung: Stephan Höllwerth

„Bassgeiger“: Bearbeitung und Regie: Angelika Bamer-Ebner

Ausstattung: Theater Brettspiel, A. Bamer-Ebner

Freiwillige Spenden herzlich erbeten.

musikum-salzburg.at
www.theater-brettspiel.at

musikum



PROGRAMM

Antonio Vivaldi: Konzert für 2 Violinen, Streicher und Basso continuo a-Moll op.3/8
J. S. Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 3 für Streicher und Basso continuo BWV 1048
David Popper: Ungarische Fantasie für Violoncello und Orchester op. 68 (Fassung für Streichorchester von Stephan Höllwerth)
Michael Haydn: „Der Bassgeiger zu Wörgl“ – Singspiel für Sopran, Bass und kleines Orchester MH 205

