



Internationale Bruckner-Tage in Laufen

10. bis 12. Mai 2019



KONZEPT

Die „Internationalen Bruckner-Tage Laufen“ nehmen mit dem berühmten „Te Deum“ von Anton Bruckner ein kirchenmusikalisches Hauptwerk des 19. Jahrhunderts in ihren Fokus. Absicht des dreitägigen Workshops ist es, dieses singuläre Werk ChorsängerInnen auch abseits der musikalischen Hauptstädte zugänglich zu machen. Unter Anleitung professioneller ReferentInnen wird das Werk in Einzel- und Gesamtproben erarbeitet und im Rahmen eines Abschlusskonzerts zur Aufführung gebracht. Ergänzt wird Bruckners hymnischer Lobpreis von ausgewählten a cappella-Motetten des Meisters, wofür man sich als fortgeschrittene SängerIn zusätzlich anmelden kann (Voraussetzung: aufführungsreifes Eigenstudium).

Die erste Aufführung des erarbeiteten Werkes findet statt im Anschluss an den Workshop um 11.30 Uhr, die zweite Aufführung ist im Rahmen der „Langen Nacht der Kirchen“ am 24. Mai 2019 in Salzburg.

PROBENORTE

Altes Rathaus, Rottmayrstraße 16, 83410 Laufen

Salzachhalle Laufen, Briouder Platz 1, 83410 Laufen

PROGRAMM

Anton Bruckner (1824-1896) „Te Deum“ für vier Solostimmen, gemischten Chor und Klavier zu vier Händen

A cappella-Motetten: "Ave Maria", "Locus iste" und "Os justi"

REFERENTEN

Mag. Eva Leitner, *chorische Stimmbildung*

- Studium Germanistik und Geschichte Universität Salzburg
- Studium Konzertfach Gesang und Gesangspädagogik Universität Mozarteum Salzburg
- Seit 2007 Gesangspädagogin an der Landesmusikschule Braunau
- Auftritte bei Salzburger Festspiele 2010 („Elektra“) u.a.
- Leitung des Chores InnVokal

Stephan Hadulla, *Chorleitung*

- Studium der Kirchenmusik in Regensburg
- Kirchenmusiker Stadtkirche Traunstein
- Chorleiter der Chöre „Vokalexpress Teisendorf“ und „Giovedí Vocale“
- Vielseitige Tätigkeiten als Arrangeur, Pianist und Schlagwerker

Dr. Stephan Höllwerth, *Gesamtleitung*

- Studium Orchester- und Chordirigieren Universität für Musik Wien
- Promotion in Musikwissenschaft Universität Mozarteum Salzburg
- Leiter der „Musikfreunde Laufen“, des „Diabelliorchester Seekirchen“ und des „Generationenorchester Musikum Salzburg“
- Konzerte mit Bad Reichenhaller Philharmoniker, RSO Wien, Pro Arte Orchester Wien, Westdeutsches Sinfonieorchester Böhlen u.a.
- Korrepetitor für Salzburger Bachchor, Capella nova Graz, Domkantorei St. Pölten u.a.

SOLISTEN

Meredith Hoffmann-Thomson, Sopran

Eva Leitner, Alt

Peter Sonn, Tenor

Julian Kumpuch, Bass

PIANISTEN

Patrick Leung, Philip Saudek