

**Konzertreihe „Europäische Barockmusik“**

Schirmherr Rektor Heinrich Schmidinger

**5. November 2011, 20.00 Uhr**

**Sacellum, Hofstallgasse 1, 5020 Salzburg**

## **„VON SCHWERTERN DURCHBOHRT“**

**Barocke Meditationen über  
Verlust, Trauer und Schmerz**



Michelangelo Buonarotti: Pieta

**Musik von Francesco Durante und G. B. Pergolesi**

**Ensemble BarockPur!**

# PROGRAMM

## **FRANCESCO DURANTE (1684-1755)**

**Concerto** in f-Moll für zwei Violinen, Viola, Violoncello und B.c.

Un poco Andante  
Allegro  
Andante  
Amoroso  
Allegro

## **GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI (1710-1736)**

**Stabat Mater** in f-Moll für Sopran, Mezzosopran, Streicher und B.c.

“Stabat mater dolorosa” - Grave  
“Cujus animam gementem” - Andante amoroso  
“O quam tristis et afflicta” - Larghetto  
“Quae moerebat et dolebat” - Allegro  
“Quis est homo” - Largo  
“Vidit suum dulcem natum” - A tempo giusto  
“Eja mater fons amoris” - Andantino  
“Fac, ut ardeat cor meum” - Allegro  
“Sancta mater, istud agas” - A tempo giusto  
“Fac ut portem Christi mortem” - Largo  
“Inflammatum et accensus” - Allegro  
“Quando corpus morietur” - Largo assai-Presto assai

Regina Schachenhofer, *Sopran*

Agnes Mitterlechner-Wimmer, *Mezzosopran*

Michael Malkiewicz und Carolin Schwenzer, *Violine*

Felicitas Speer, *Viola*

Gabriele Ruhland, *Violoncello*

Stephan Ruhland, *Violone*

Jan Carsten Mohr, *Theorbe*

Stephan Höllwerth, *Orgel und Leitung*