

U	0 9 2	3 1 6		
---	-------	-------	--	--

# Rigorozenzeugnis

Familienname, Vorname(n) <b>Mag. art. HÖLLWERTH Stephan</b>	Geburtsdatum 29.5.1973
Doktoratsstudium Philosophie, Fachbereich Musikwissenschaft	
Gesetzliche Grundlage Bundesgesetz über die Organisation der Universitäten und ihre Studien (Universitätsgesetz 2002), BGBl. I Nr. 120/2002	
Gesamtnote <b>mit Auszeichnung bestanden</b>	

Teile des Rigorosums, Prüfungsfach	Semester stunden	Datum	Note
Lehrveranstaltungsprüfungen: Konservatorium für Doktoranden	2	26.1.2000	sehr gut
Konservatorium für Doktoranden	2	29.1.2002	sehr gut
Mündliche Gesamtprüfung: A) Systematische Musikwissenschaft	---	18.6.2004	sehr gut
B) Historische Musikwissenschaft	---	18.6.2004	sehr gut
Prüfungssenat Ao. Univ.Prof. Mag. Dr. Michaela Schwarzbauer (Vorsitz), Univ.Prof. Dr. Horst-Peter Hesse, Univ.Prof. Dr. Siegfried Mauser			
Thema der Dissertation <b>Musikalisches Gestalten.</b> Ein Beitrag zur Phänomenologie der Interpretation von Musik			

Datum 18.6.2004	Studiendirektor  Univ.Prof. Mag. Dr. Franz Zaunschirm
--------------------	---